

# SALZBURGER JAHRBUCH FÜR PHILOSOPHIE

## Richtlinien für die Manuskriptgestaltung

### Umfang & Fristen

- Einreichung zum 30.06. an *lukas.schmidt@plus.ac.at*.
- Der Umfang von Beiträgen soll 50.000–60.000 Zeichen, der Umfang von Rezensionen 10.000–15.000 Zeichen (jeweils inkl. Leerzeichen) nicht überschreiten.
- Den Beiträgen sind jeweils ein Abstract in deutscher und englischer Sprache im Umfang von zusammengekommen nicht mehr als einer Seite sowie je fünf deutsch- und fünf englischsprachige Schlagworte voranzustellen.

### Dokument

- Dateiformat: Word-Dokument
- Dateiname: Name des Autors, Titel des Textes

### Formatierung

- Schriftart *Garamond*
- Schriftgröße in Text und Überschriften 12pt
- Schriftgröße in den Fußnoten 10pt
- Blocksatz
- 1,5-facher Zeilenabstand
- Automatische Silbentrennung
- Überschriften werden durch 1.,2.,3. gekennzeichnet, Unterüberschriften durch 1.1, 1.2, 1.3 usw.; es sind maximal zwei Textebenen zu definieren.
- Zitate werden ab einer Lauflänge von fünf oder mehr Zeilen eingerückt.

### Textgestaltung

- Neue Rechtschreibung
- Deutsche („Text“), nicht englische ("Text") Anführungszeichen
- Auslassungen werden durch [...] gekennzeichnet.
- Hervorhebungen im Text werden kursiv gesetzt (keine Unterstriche oder Fettdrucke).

## Literaturangaben

- Literaturangaben stehen mit Kurztitel in den Fußnoten, ausführlich im Literaturverzeichnis.
- Fußnotenziffer stehen in der Regel nach dem Satzzeichen.
- Alle Quellenangaben enden mit einem Punkt.
- f. bzw. ff. steht hinter der Seitenangabe, insofern nicht mehr als zwei Folgeseiten angegeben werden; andernfalls wird eine genaue Seitenangabe im Sinne von 5–10 (mit Halbgeviert-, nicht Bindestrich) verwendet.
- Mehrere Quellenangaben in einer Fußnote werden durch ein Semikolon getrennt, verschiedene Seitenangaben durch Kommata.
- Zu Beginn der Fußnote steht ein Großbuchstabe (nicht etwa *ebd.*, *vgl.* etc.).
- Klassiker werden in der üblichen Zitierweise angegeben: *Symp.* 206a 1–3; *NE I* 6, 1098a16–18; *KrV B* 22 usw.

Fußnoten: Nachname, *Kurztitel*, Seite(n).

*Zichy, Biomasse*, 52–57.

*Jung, Mystik*, 90f.

## Literaturverzeichnis

### Monographien

*Zichy, Michael G. u.a. (2011), Energie aus Biomasse. Ein ethisches Diskussionsmodell, Darmstadt: Springer.*

### Artikel in Sammelbänden

*Jung, Christian (2017), „Meister Eckharts Mystik im Spannungsfeld von Rhetorik, Philosophie und Spiritualität“, in: Wolfgang Achtner (Hg.), Mystik als Kern der Weltreligion? Eine protestantische Perspektive, Stuttgart: Kohlhammer, 83–107.*

### Zeitschriften

*Krieger, Gerhard (1998), „Mystik und Scholastik. Zur Diskussion um Meister Eckhart im Blick auf seine ‚Quaestiones parisienses‘“, in: Trierer Theologische Zeitschrift 107, 123–147.*

### Internetquellen

*Harari, Yuval, Why Fiction Trumps Truth: We humans know more truths than any species on earth. Yet we also believe the most falsehoods,*  
<https://www.nytimes.com/2019/05/24/opinion/why-fiction-trumps-truth.html> (28.06.2019).

- Zweitnamen werden lediglich abgekürzt (mit Zwischen-Leerzeichen) angegeben.
- Mehrere Autor\*innen werden durch Schrägstriche (ohne Leerzeichen) getrennt; Bei mehr als drei Autor\*innen wird dem ersten Namen *u.a.* angefügt.

- Herausgeber\*innen werden durch (Hg.) (s.o. *Artikel in Sammelbänden*); neu herausgegebene Ausgaben durch ..., *hg. von* ... hinter dem Titel gekennzeichnet  
     Pascal, Blaise (1987), *Gedanken über die Religion und einige andere Themen*, hg. von Jean-Robert Armogathe, Stuttgart: Reclam.
- Stimmen Autor\*in und Herausgeber\*in überein, wird dies durch *ders.* kenntlich gemacht.
- Buchtitel und Zeitschriften werden kursiviert; Artikel in Zeitschriften und Beiträge für Sammelbände werden in Anführungszeichen gesetzt.
- Mehrere Verlagsorte werden durch *u.a.* gekennzeichnet.
- Auf die Angabe von Reihen, Bänden und Auflagen soll verzichtet werden, sofern sie zur Einordnung der Quelle nicht notwendig sind; Die Angabe der Erstausgabe erfolgt ggf. im Format (1999 [1532]), die Angabe des Bandes ggf. durch ..., *Bd. 4*, ... hinter dem Verlagsnamen.

### Sondervorgaben für Rezensionen

- Der rezensierte Band ist als Überschrift des Textes folgendermaßen anzugeben:  
     **Schaber, Johannes/Thurner, Martin** (Hg.) (2019), *Philosophie und Mystik – Theorie oder Lebensform?*, Freiburg i. Br.: Alber, 256 S., ISBN 978-3-495-49055-6.
- Seitenangaben stehen in Klammern im Text.
- Weitere Quellenangaben stehen ggf. ebenfalls in Klammern im Text:  
     (Sturlese, Loris (2013), *Philosophie im Mittelalter. Von Boethius bis Cusanus*, München: Beck, 8).